

# **Livret Cycle Professionnel**

## **Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux**

**Édition octobre 2024**



# FORMATION

## Cycle Professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux



Bordeaux – Lyon  
Montpellier – Nantes  
Rennes – Toulouse



5 ans dont  
une année préparatoire



Statut étudiant,  
en formation initiale



Temps plein  
en présentiel



Titre RNCP Niveau 7  
(Équivalent Bac+5)



Enseignements en français  
dans toutes les villes /  
en anglais à Bordeaux, Lyon  
et Montpellier



Bac minimum



Stages : d'une durée totale  
de 8 semaines en fin  
de 3<sup>e</sup> et/ou 4<sup>e</sup> année

**Le Cycle professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux** de l'ESMA a pour vocation, en 5 ans (année préparatoire comprise), de former les étudiants pour devenir des experts en conception et réalisation de films d'animation. Nos équipes pédagogiques les accompagnent dans l'acquisition des outils de création et dans le développement de leurs compétences artistiques et techniques, nécessaires à l'élaboration de projets d'animation.

À l'issue du cycle, ils auront toutes les compétences requises pour intégrer des studios d'animation, d'effets spéciaux, de jeux vidéo ou de publicité.

La formation est validée par le titre RNCP 37415 **Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux**, de niveau 7 (équivalent Bac+5), enregistrée le 27/03/2023.

## Objectifs

Acquérir une polyvalence et une expertise de l'ensemble du pipeline de production :

- Concevoir le développement artistique d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux (pré-production)
- Organiser la production d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux
- Piloter la fabrication d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

## Méthodes et moyens pédagogiques

L'organisation de l'enseignement alterne cours théoriques et pratiques (ateliers, workshops, masterclass). C'est dans cette diversité de moyens et par la pédagogie de projets que se renforcent les apprentissages.

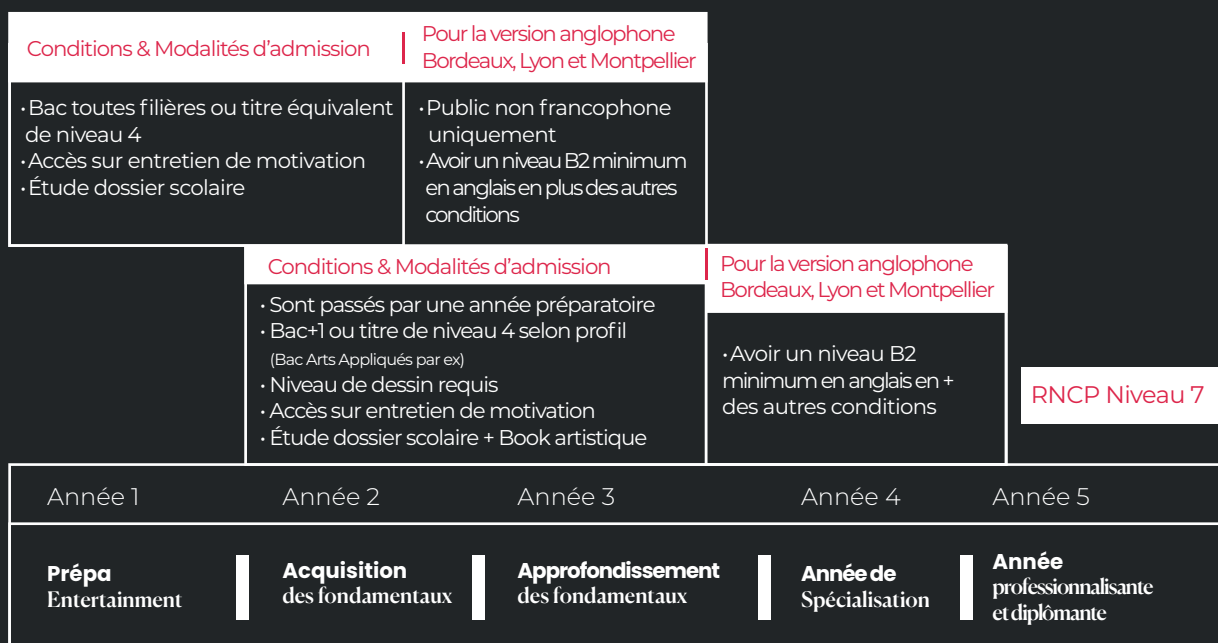
Une équipe d'intervenants professionnels permanents, impliqués dans une démarche pédagogique cohérente et progressive, assure le

suivi des étudiants et de leurs projets tout au long du cursus.

Les équipements et logiciels mis à disposition des étudiants et utilisés intensivement tout au long de la scolarité leur permettent une parfaite maîtrise des outils utilisés dans l'industrie.



# CURSUS



## Conditions d'obtention de la certification

Le parcours de formation est validé par la certification professionnelle **RNCP 37415 - Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux (niveau 7)**, enregistrée au répertoire national des certifications professionnelles, par décision du directeur général de France compétences en date du 27/03/2023.

**Certificateurs :** ETPA-Écoles Créatives, Écoles Créatives Montpellier, Écoles Créatives Nantes, Écoles Créatives Lyon – Bordeaux, Écoles Créatives Rennes.

La validation peut être partielle (remise d'un certificat de compétences par bloc obtenu). Plus d'informations sur le site France compétences : RNCP 37415 - Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux.

La certification est obtenue par la validation des 3 blocs de compétences :

**BLOC 1 :** Concevoir le développement artistique d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux (pré-production)

**BLOC 2 :** Organiser la production d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

**BLOC 3 :** Piloter la fabrication d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

La certification est aussi accessible par la VAE.



## >Année 1

Cycle Professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Speciaux

# Prépa Entertainment

+750h  
d'enseignement :

**cours, ateliers, workshops**  
De septembre à fin mai

### ENSEIGNEMENTS

- Anglais
- Arts visuels
- Ateliers spécifiques : séquençage d'images, photographie, design graphique, volume, PAO
- Communication et techniques d'expression
- Couleurs et textures
- Expérimentation graphique et plastique
- Pratiques du dessin : dessin d'observation, anatomie et mouvement, dessin analytique et technique, dessin d'intention et de narration

**Ce programme est complété par des conférences, des sorties pédagogiques, des workshops dans l'année...**

### DESCRIPTION

Passerelle entre un baccalauréat et les formations aux métiers du Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux et du Jeu Vidéo, la prépa Entertainment est destinée à ceux qui souhaitent évoluer dans l'industrie de l'Entertainment (Animation 3D et effets spéciaux, jeu vidéo, concept art...). Elle est intégrée au cycle professionnel en cinéma d'animation 3D & effets spéciaux.

### OBJECTIFS

- **Enrichir sa culture générale et artistique, et développer sa pratique et son univers créatifs**
- **Acquérir les bases techniques et créatives via la pratique du dessin**
- **Développer un regard critique et une capacité d'analyse**
- **Acquérir une méthodologie de travail, de recherche et de création**
- **Acquérir les compétences pour développer des univers graphiques, plastiques, personnels**

## >Années 2 & 3

Cycle Professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Speciaux

# Acquisition & approfondissement des fondamentaux

**+750h**  
par année  
d'enseignement :  
cours, ateliers,  
workshops  
De septembre à juin

### ENSEIGNEMENTS

- Analyse filmique
- Anglais
- Animation 3D
- Compositing
- Concept art
- Dessin-anatomie
- Dessin-Illustration
- Écriture de scénario
- Lighting / rendu
- Modélisation
- Rigging
- Storyboard
- Techniques numériques 2D

Ce programme est complété par des conférences, des sorties pédagogiques, des workshops dans l'année...

### DESCRIPTION

Les étudiants acquièrent en 2e et en 3e année les apprentissages fondamentaux leur permettant d'appréhender l'intégralité de la chaîne de production du cinéma d'animation 3D & effets spéciaux et la maîtrise des outils.

### OBJECTIFS

- S'approprier les outils et logiciels informatiques 3D
- Maîtriser les techniques de bases du dessin notamment les formes, les volumes
- Développer son sens de l'observation et gagner en finesse et justesse de représentation
- Établir des process de travail et s'inscrire dans une démarche de recherche et référencement
- Se perfectionner en points de vue, cadrage, perspectives, volumes, éclairage
- Acquérir les compétences pour modéliser des environnements, objets, décors et pour le traitement de l'image

ANNÉE 2

ANNÉE 3

- Maîtriser les étapes de production d'images animées en 3D et les différents enjeux afin d'avoir une vision globale de son environnement
- Maîtriser les compétences suffisantes pour des postes généralistes avant de choisir une spécialisation
- Préparer un portfolio, une bande démo (demoreel) pour la recherche de stage

## >Année 4

Cycle Professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Speciaux

# Année de spécialisation

+750h  
d'enseignement :

**cours, ateliers,  
workshops**

**De septembre à juin**

Le volume de cours  
est variable en fonction du choix de  
dominantes et d'options.

### ENSEIGNEMENTS

- Anglais
- Concept art
- Écriture de scénario
- Masterclass
- Projets de réalisation
- Storyboard
- Workshop expert animation 3D
- Workshop expert compositing
- Workshop expert lighting
- Workshop expert rendu
- Workshop expert rigging
- Workshop expert sculpt / modélisation
- Workshop expert effets spéciaux (FX)

### DESCRIPTION

Lors de cette 4e année, les étudiants choisissent les modules qui vont leur permettre de se spécialiser sur une ou plusieurs étapes de la chaîne de production. Les étudiants choisissent des dominantes et options parmi les disciplines techniques proposées.

Les occasions de mettre en pratique leurs compétences techniques, artistiques et organisationnelles et leur autonomie sont également renforcées, à travers une 1re réalisation en groupe et la pré-production du film de fin d'études.

### OBJECTIFS

- Atteindre un niveau d'expertise poussé dans les spécialités choisies
- Expérimenter le pipeline de production pour la réalisation d'une séquence animée
- Développer ses compétences de direction artistique et de réalisation (notamment à travers la réalisation d'une séquence animée et la préparation d'un film de fin d'études)
- Être apte, techniquement et humainement, à intégrer un groupe de travail et développer ses soft skills (compétences comportementales)
- Affiner son projet professionnel en se positionnant parmi les spécialités pour la réalisation du film de fin d'études
- Etoffer sa bande démo (demoreel)

## >Année 5

Cycle Professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Speciaux

# Année professionnalisante et diplômante

+2200h  
de suivi de production  
des films et Masterclass  
thématiques

Réalisation du film  
de fin d'année  
De septembre à fin juillet

### DESCRIPTION

Dans la continuité du travail entamé en fin de 4e année, la 5e année est entièrement consacrée à la réalisation, en groupe, d'un court métrage d'animation, présenté devant un jury de professionnels internationaux. Ce projet leur permet de mettre en pratique les compétences acquises dans le cadre de leur formation. Ils sont accompagnés et supervisés, tout au long de ce projet titanesque, par l'équipe pédagogique, constituée d'enseignants et d'intervenants extérieurs, référents dans leur domaine.

La projection et le jury final sont suivis d'un job fair durant lequel les étudiants rencontrent les professionnels du cinéma d'animation et des effets spéciaux, leur offrant l'opportunité de se faire connaître, de se constituer un réseau et d'intégrer le monde de l'industrie de l'Entertainment.

Les films de fin d'études de l'école sont proposés par l'école dans de nombreux festivals dont les plus prestigieux : Annecy, le Siggraph, l'ITFS, Palm Springs, International ShortFest...

### TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

- Réalisation du projet de fin d'études en équipe
- Direction artistique (musique, doublage)
- Rencontre avec les professionnels et anciens étudiants
- Simulations professionnelles (Reviews – coaching en anglais)
- Grand jury
- Job fair

### ÉVALUATIONS & VALIDATION DE LA CERTIFICATION

- Contrôle continu : évaluation en continu des avancées du film en conditions professionnelles (Reviews).
- Évaluations certificatives : mises en situation professionnelles et projection devant un jury professionnel et un public des films de fin d'études.

# Débouchés



## > Métiers préparés

La formation Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux, donne accès à des métiers de l'animation 3D et effets spéciaux à responsabilité :

| POSTES D'EXPERTS                                                                                                                                                                                   | POSTES D'ENCADREMENT                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Animateur 3D, Rendering Artist, Rigging Artist, Modeleur, Compositing artist, Lighting Artist, 3D Artist, Concept Artist, Character designer, FX Artist, CFX Artist, Groomer Artist, Graphiste 3D. | Lead, Technical Director (TD), Superviseur, CG Superviseur, Directeur artistique, Chef de projet, Réalisateur, Chef de studio 3D. |

**Nos diplômés prennent rapidement des postes de responsables grâce à leur connaissance et à leur maîtrise globale de la chaîne de production et à leur expertise dans un ou deux domaines de spécialisation.**

## > Domaines

Les postes ciblés s'exercent dans les secteurs du cinéma, de l'audiovisuel, du jeu vidéo, de la publicité, dans des entreprises produisant des produits audiovisuels intégrant des images numériques :

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Studios d'animation réalisant des films d'animation pour le cinéma ou la télévision : long métrage et court-métrage, séries télévisées.</li><li>• Sociétés de post-production chargées de la réalisation des effets spéciaux des films, des publicités animées, des habillages de chaînes télévisées</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Studios de création de jeux vidéo pour la production des univers graphiques et des animations</li><li>• Studios de création d'images de synthèses dans les domaines industriel, architectural, scientifique, médical et autres</li><li>• Agences de publicité</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Nos alumni exercent :**

- en tant que salarié dans de gros studios, le plus souvent à dimension internationale
- ou encore en tant qu'indépendant, fondateur/dirigeant de studio de production ou encore free-lance en tant qu'expert dans un domaine particulier (rigging, animation, compositing, modeling, fx, rendu...)

# ADMISSION



## PRÉREQUIS

### Année préparatoire Entertainment (Année 1)

- Bac ou titre équivalent de niveau 4
- Cursus en anglais : niveau B2 minimum en anglais + être non francophone

### Passerelle possible en Année 2

- Bac +1 ou titre de niveau 4 spécialisé en arts appliqués
- Cursus en anglais : niveau B2 minimum en anglais + être non francophone

## MODALITÉS & DÉLAIS D'ACCÈS

### Candidature toute l'année

#### Prochaines rentrées : Septembre – Octobre 2025

Inscription en ligne sur notre site : [esma-artistique.com](http://esma-artistique.com),  
espace "Candidater"



### Accès année préparatoire Entertainment (année 1)

- Étude du dossier scolaire
- Entretien de motivation

### Accès en année 2

- Étude du dossier scolaire
- Entretien de motivation
- Évaluation d'un portfolio artistique  
témoignant d'une culture de l'image,  
d'un univers personnel et de solides  
bases en dessin

### Confirmation de l'admission sous 48h après l'entretien

#### Le candidat a 2 semaines pour valider son inscription

## Accessibilité aux personnes handicapées

Nos campus travaillent en permanence à l'amélioration des conditions d'accueil des personnes en situation d'handicap et de notre politique d'accessibilité et d'inclusion. Tous nos campus respectent les normes PMR. Les candidats et étudiants peuvent contacter nos référents Handicap en leur adressant un mail : [accessibilite@esma-artistique.com](mailto:accessibilite@esma-artistique.com)

# TARIFS



## Cycle Professionel Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux

|                                                        | Frais de scolarité/an | Arrhes | Solde  |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|--------|--------|
| Prépa Entertainment                                    | 6080 €                | 700 €  | 5380 € |
| Cycle Animation 3D<br>& Effets Spéciaux                | 7780 €                | 700 €  | 7080 € |
| <i>Training in English</i>                             |                       |        |        |
| Entertainment Preparatory class<br>(Propaedeutic year) | 6080 €                | 700 €  | 5380 € |
| CG Animation and Special Effects<br>- Master Degree    | 7780 €                | 700 €  | 7080 € |

# FINANCEMENTS ET AIDES

**L'inscription à nos formations se fait exclusivement sous le statut d'étudiant, elles ne sont pas accessibles à des stagiaires de la formation professionnelle financés par des fonds mutualisés (Pôle Emploi, OPCO, Région, Association Transition Pro, CPF...).**

**1/ Facilité de paiement :** Les Ecoles créatives proposent à leurs étudiants d'échelonner le paiement de leurs frais de scolarité sans coût supplémentaire jusqu'à 8 mensualités.

**2/ Remise fratrie :** une réduction de 10 % des frais de scolarité de chacun des enfants est offerte à l'inscription d'un 2e membre d'une même fratrie.

**3/ CROUS :** nos formations ne sont pas éligibles aux Bourses sur critères sociaux du CROUS. En revanche elles peuvent ouvrir droit selon le dossier familial au logement universitaire du CROUS et l'accès aux restaurants universitaires. [trouverunlogement.lescrous.fr/](https://trouverunlogement.lescrous.fr/)

**4/ Bourses Lespry :** afin de faciliter au plus grand nombre l'accès à ses formations d'excellence, les Ecoles créatives, par l'intermédiaire de leur fond de dotation ont mis en place un système d'aide financière basé sur le mérite et critères sociaux. Créé à l'initiative des dirigeants des Ecoles Créatives, le fonds de dotation des Ecoles Créatives LESPRY est un organisme de droit privé à but non lucratif, indépendant des Ecoles Créatives. Sa mission est d'accompagner et d'aider les étudiants et les jeunes actifs créatifs à déployer leurs talents en favorisant leur accès aux études menant aux métiers des industries culturelles et créatives (ICC) et en les accompagnant, une fois diplômés, dans leurs projets professionnels en lien avec les ICC, au travers de l'attribution de :

- Bourses d'études
- Bourses « accident de la vie »
- Bourses de mobilité à l'international (stage)...

**5/ Autres bourses :** même si vous n'êtes pas éligibles aux bourses sur critères sociaux, des fondations vous donnent accès à des aides financières. Vous retrouverez d'autres aides issues de Fondations sur le site de la Fondation de France : [www.fondationdefrance.org/fr/](https://www.fondationdefrance.org/fr/)

**5/ Le prêt étudiant :** n'hésitez pas à contacter votre banque mais aussi les banques concurrentes pour connaître les formules et avantages qu'elles peuvent vous proposer. Beaucoup d'entre elles proposent des conditions spécifiques pour les étudiants.

**7/ L'aide au logement :** tous les étudiants ont le droit de formuler une demande d'APL auprès de la CAF dont ils dépendent.

[www.caf.fr/allocataires/caf-de-la-reunion/offre-de-service/logement/aide-au-logement-etudiant](https://www.caf.fr/allocataires/caf-de-la-reunion/offre-de-service/logement/aide-au-logement-etudiant)

**8/ Les autres aides :** différentes aides des collectivités locales (département, régions), aide au mérite, aide à la mobilité... Des sites ont été créés spécialement pour aider les étudiants à connaître les aides auxquelles ils peuvent prétendre.

[www.etudiant.gouv.fr/fr/vos-aides-financieres-1896](https://www.etudiant.gouv.fr/fr/vos-aides-financieres-1896)

**9/ Carte étudiante internationale ISIC :** lorsque vous êtes inscrit dans l'une de nos écoles, vous avez le statut étudiant et il vous sera remis une carte d'étudiant internationale ISIC. Elle vous permettra de prouver votre statut d'étudiant à l'international et surtout de profiter de nombreux avantages et réductions dans le monde entier. [isic.fr/](https://isic.fr/)

# Établissement d'enseignement supérieur privé.



## Montpellier

1 place Niki de Saint Phalle

34070 Montpellier.

[contact@esma-montpellier.com](mailto:contact@esma-montpellier.com)

04 67 63 01 80

## Toulouse

50 route de Narbonne

31320 Auzeville - Tolosane.

[contact@esma-toulouse.com](mailto:contact@esma-toulouse.com)

05 34 42 20 02

## Nantes

6 rue René Siegfried

44200 Nantes.

[contact@esma-nantes.com](mailto:contact@esma-nantes.com)

02 28 24 18 40

## Lyon

2 cours Bayard

69002 Lyon.

[contact@esma-lyon.com](mailto:contact@esma-lyon.com)

04 78 37 22 32

## Rennes

50 rue Jules Andrade

35000 Rennes.

[contact@esma-rennes.com](mailto:contact@esma-rennes.com)

02 23 46 09 88

## Bordeaux

2 parvis Gattebourse

33800 Bordeaux.

[contact@esma-bordeaux.com](mailto:contact@esma-bordeaux.com)

05 56 40 00 55



**[esma-artistique.com](http://esma-artistique.com)**



**esma**  
école supérieure des  
métiers artistiques