

Le **Cycle professionnel Cinéma d'Animation 3D & Effets Spéciaux** de l'ESMA a pour vocation, en 5 ans (année préparatoire comprise), de former les étudiants pour devenir des experts en conception et réalisation de films d'animation. Nos équipes pédagogiques les accompagnent dans l'acquisition des outils de création et dans le développement de leurs compétences artistiques et techniques, nécessaires à l'élaboration de projets d'animation. A l'issue du cycle, ils auront toutes les compétences requises pour intégrer des studios d'animation, d'effets spéciaux, de jeux vidéo ou de publicité.

OBJECTIFS

- Concevoir le développement artistique d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux (préproduction)
- Organiser la production d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux
- Piloter la fabrication d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

LIEU DE LA FORMATION

Bordeaux, Lyon, Montpellier, Nantes, Rennes, Toulouse

Langue de formation : français (tous les campus), anglais (Lyon, Montpellier, Bordeaux)

PUBLIC VISE

Etudiants en formation initiale

PRE-REQUIS

Année préparatoire Entertainment (Année 1)

- Bac ou titre équivalent de niveau 4
- Coursus en anglais : niveau B2 minimum en anglais + être non francophone

Passerelle possible en Année 2

- Bac +1 ou titre de niveau 4 en arts appliqués
- Coursus en anglais : niveau B2 minimum en anglais

MODALITES & DELAIS D'ACCES

Inscriptions à partir de septembre pour la rentrée suivante

Dépôt du dossier en ligne sur le site www.esma-artistique.com, espace "candidater". Réponse sous 48 heures.

Accès année préparatoire Entertainment (année 1)

- Etude du dossier scolaire
- Entretien de motivation

Accès en année 2

- Etude du dossier scolaire
- Entretien de motivation
- Evaluation d'un portfolio artistique témoignant d'une culture de l'image, d'un univers personnel et de solides bases en dessin

Confirmation de l'admission sous 48h après l'entretien

Le candidat a 2 semaines pour valider son inscription

DUREE & RYTHME

5 ans (dont une année préparatoire), temps plein en présentiel.

Stages en fin de 3^e et de 4^e année (8 semaines minimum)

METHODES & MOYENS PEDAGOGIQUES

Pédagogie de projets : alternance d'enseignements théoriques et pratiques : ateliers, workshops, masterclass.

Equipes d'intervenants professionnels permanents.

Equipements (salles informatiques, Render Farm, studios cinéma, fond vert) et logiciels utilisés par l'industrie (Maya, Zbrush, Photoshop, Nuke, Houdini, Première, Substance painter, Mari, Blender).

MODALITES D'EVALUATION

- Contrôle continu : évaluation en continu des avancées du film en conditions professionnelles (Reviews)

- Evaluations certificatives : mises en situation professionnelle et projection du film de fin d'études devant un jury professionnel.

CERTIFICATION & BLOCS DE COMPETENCES

Titre RNCP 37415 - Expert en conception et réalisation - Animation 3D et Effets Spéciaux, Niveau 7, enregistré au répertoire national des certifications professionnelles, par décision du directeur général de France compétences en date du 27/03/2023.

Certificateurs : ETPA-Ecoles Créatives, Ecoles Créatives Montpellier, Ecoles Créatives Lyon-Bordeaux, Ecoles Créatives Nantes, Ecoles Créatives Rennes.

Conditions d'obtention de la certification :

La certification professionnelle est obtenue par la validation des 3 blocs de compétences :

BLOC 1 : Concevoir le développement artistique d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux (préproduction)

BLOC 2 : Organiser la production d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

BLOC 3 : Piloter la fabrication d'un film d'animation 3D et/ou à effets spéciaux

La validation peut être partielle (remise d'un certificat de compétences par bloc obtenu).

La certification est aussi accessible par la VAE (Validation des Acquis de l'Expérience) (nus contacter).

SUITE DE PARCOURS, DEBOUCHES ET PASSERELLES

Insertion dans la vie professionnelle :

Postes experts : animateur 3D, rendering artist, rigging artist, modelleur, compositing artist, lighting artist, 3D artist, concept artist, character designer, FX artist, CFX artist, grooming artist, graphiste 3D.

Postes d'encadrement : Lead, Technical Director (TD), Superviseur, CG Superviseur, Directeur artistique, Réalisateur, Chef de studio 3D.

CHIFFRES CLES - RESULTATS

- Nombre de certifiés (2024) : 262
- Taux de présentation à la certification (2024) : 99%
- Taux de réussite à la certification (2024) : 100%
- Taux d'insertion global dans l'emploi à 6 mois (2021) : 90%
- Taux d'insertion dans le métier visé à 6 mois (2021) : 80%

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos campus travaillent en permanence à l'amélioration des conditions d'accueil des personnes en situation d'handicap et de notre politique d'accessibilité et d'inclusion. Tous nos campus respectent les normes PMR.

Contact Référent Handicap : accessibilite@esma-artistique.com

TARIFS

Se référer aux tarifs sur le site internet esma-artistique.com/admissions

CONTACTS

Bordeaux	contact@esma-bordeaux.com	04 67 63 01 80
Lyon	contact@esma-lyon.com	04 78 37 22 32
Montpellier	contact@esma-montpellier.com	04 67 63 01 80
Nantes	contact@esma-nantes.com	02 40 74 00 32
Rennes	contact@esma-rennes.com	02 23 46 09 88
Toulouse	contact@esma-toulouse.com	05 34 42 20 02